

## Kaydedilmiş Sınavlar İçin Yönergeler

Eşlik ibaresi olan eserler eşlik ile çalınmalıdır. Bu, canlı olarak bir piyanistle veya bir kaydın üzerine çalmak şeklinde olabilir.

Adaylar kameraya ve girdikleri sınava isimlerini bildirmelidir. Örneğin: "Merhaba, ben Pietro Dupont, Piyano / 4. Grade".

Her parça, çalınmadan önce duyurulan her parçanın adı, bileşeni ve bestecisi ile kesintisiz tek bir çekimde kaydedilmelidir. Örneğin: "Rock Ninni, Liste C, Marcus Wong". Kaydedilen herhangi bir eserin notalarını göndermenize gerek yoktur.

Tüm teknik çalışmalar, tek bir videoda kaydedilmelidir. Çekim esnasında çalınan gam ya da arpejin ismi öncesinde söylenmelidir. Örneğin "C majör Gam", "Armonik La Minör Gam ". Dosya adı öğrencinin ismi / Technical Work şeklinde girilmelidir. Lütfen her gamı ve arpeji ayrı bir video dosyası olarak göndermeyin.

Performanslar statik bir kamera kullanılarak kaydedilmelidir. Lütfen adayın enstrümanını çalarken açıkça görülebildiğinden emin olun.

Ses sinyalinin net olduğundan, bozulmadığından veya kırılmadığından ve video görüntüsünün net olduğundan emin olmak için önce kısa bir test kaydı yapmanızı öneririz.

Kayıt cihazının mikrofonu, ton kalitesi ve dinamik aralık dahil olmak üzere performansın tüm yönlerinin değerlendirilmesine izin verecek yeterli kalitede olmalıdır.

Mikrofon, aday ile eşlikçi veya alt yapı (varsa) arasında iyi bir ses dengesi sağlayacak şekilde konumlandırılmalıdır.

Kayıt kalitesi için yeterli bir akıllı telefon veya tablet uygundur. Video kamera çözünürlüğünüzü 720p olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.

Yüklediğiniz dosyalar avi, flv, wmv, mov veya mp4 biçiminde olmalıdır. Maksimum dosya boyutu 750MB'dir. Lütfen dosyaları adayın adı ve parçanın veya bileşenin adıyla etiketleyin. Başka bir sınav kurulundan repertuar kullanıyorsanız, lütfen bunu ekleyin. Örneğin:

Pedro Aquilla - Mozart'ın C majöründe Andante, Liste A

Adeola Berru - Teknik Çalışma

Yung Ho - Petite Ballade, Op. 12 No.1, Arensky, Liste C ABRSM

Örnek Videolar – LCME Kayıt

<https://www.youtube.com/watch?v=qutCj2sAunM>

<https://www.youtube.com/watch?v=6lwDjLsPj4E>

2021 sınavları için hala mevcut müfredattan devam ediliyor. Sadece piyano için Temmuz Ayı'nda yapılan revize teknik çalışma üzerinden hazırlanılmalıdır.